

Apie autorius

ANDRIJAUSKAS ANTANAS

Lietuvos mokslų akademijos tikrasis narys-akademikas, Lietuvos kultūros tyrimų instituto Komparatyvistinių kultūros studijų skyriaus vyriausiasis mokslo darbuotojas, humanitarinių mokslų srities filosofijos istorijos krypties habilituotas daktaras. Mokslinių tyrimų sritis: filosofijos istorija, estetika, meno filosofija, kultūrologija, civilizacinė komparatyvistika, menotyros metodologija, meno kritika, orientalistika, idėjų istorija. Paskelbė 23 monografijas ir per 650 mokslo darbų įvairiomis kalbomis, sudarė 40 knygas.

ANDRIJAUSKAS KONSTANTINAS

Socialinių (politikos) mokslų daktaras (2014 m.), Vilniaus universiteto Azijos studijų ir tarptautinės politikos docentas (2016 m.). Įgyvendino mokslines stažuotes Kinijos Fudanio (Šanchajus, 2011 m.) ir Džedziango (Hangdžou, 2013 m.) universitetuose bei JAV Columbia universitete (Niujorkas, 2017 m., Fulbright tyrėjo stipendija). Paskelbė virš dviejų tuzinų akademinio pobūdžio publikacijų; vienos mokslinės monografijos autorius (2016 m.) ir vienos bendraautorius (2018 m.); Rytų Europos studijų centro asocijuotas ekspertas; Kinijos tyrėjų Vidurio ir Rytų Europoje konsorciumo ir Europos Kinijos studijų asociacijos narys. Mokslinių tyrimų sritis: Azijos ir posovietinės erdvės tarptautiniai santykiai ir politinės sistemos, civilizacijos ir kultūros istorija.

BORUTA RAIGARDAS

Centriniame Lankašyro universitete (Anglija) įgijo Azijos-Ramiojo vandenyno studijų bakalaurą laipsnį (Kinijos studijų kryptis). Per daugiau kaip keturis metus, praleistus Kinijos Liaudies Respublikoje, Boruta baigė Sičuanio universiteto tarptautinių santykių magistrantūros programą kinų kalba, taip pat laimėjo KLR Vyriausybės stipendiją magistro studijoms. Per magistrantūros studijas jis dirbo pasirinkta didžiųjų valstybių santykių ir tarptautinio saugumo tyrimų kryptimi (studijų vadovas profesorius Zhang Li).

DAPKŪNAITĖ RŪTA

Antropologė, baigusi socialinės antropologijos magistrantūros studijas VDU universitete, taip pat įgijusi Pietų Ilinojaus universiteto tarpkultūrinio supratimo (*Intercultural Understanding*) sertifikatą. Šiuo metu ruošia disertaciją apie prieglobsčio prašytojų, pabėgėlių situaciją ir integracijos aspektus Lietuvoje, kur taip pat siekia atskleisti Lietuvos piliečių esminius kultūrinius modelius ir identifikuoti tautiečių kultūrinio priešiško faktorių. Jos mokslinių tyrimų interesai apima migracijos tyrimus ir pabėgėlius, skurdo sampratą skirtingose bendruomenėse, kultūrinę įvairovę ir skirtumus, vartojimą ir vartotojišką visuomenę, technologinį poveikį visuomenei, giminybę, tvarų vystymąsi, vartotojo patirtis, dizaino antropologiją. Rūta yra Lietuvos Jaunųjų mokslininkų sąjungos, Stanfordo Baltijos studijų pažangos asociacijos, Europos doktorantų ir jaunųjų mokslininkų tarybos narė.

GOTAUTĖ LINA

Lietuvos kultūros tyrimų instituto Komparatyvistinių kultūros tyrimų skyriaus humanitarinių mokslų (filosofija) doktorantė. 2004 m. Vilniaus universitete įgytas filologijos bakalauro bei 2007 m. – magistro laipsnis. Paskelbė penkias mokslines publikacijas. Mokslinių interesų sritys: komparatyvistinė estetika, orientalistika, Rytų filosofija, meno filosofija, komparatyvistinė kultūrologija ir kultūros filosofija.

JUKNEVIČIUS STANISLOVAS

Humanitarinių mokslų (filosofija, 01H) daktaras (Maskvos valstybinis M. Lomonosovo universitetas, 1980), Lietuvos kultūros tyrimų instituto Šiuolaikinės Lietuvos kultūros skyriaus vyresnysis mokslo darbuotojas. Išleido 3 monografijas, paskelbė per 60 straipsnių šalies ir užsienio mokslo spaudoje. Mokslinių tyrimų sritys: religijotyra, mentalitetų istorija ir teorija, kultūrinė psichologija.

LAUŽONYTĖ INGA

2011–2015 m. Vilniaus dailės akademijos, Taikomųjų ir vizualinių menų fakultetas, Tekstilės bakalauras. 2015–2017 m. Vilniaus dailės akademijos, aukštųjų studijų fakultetas, Grafikos magistras. Nuo 2016 m. skaito pranešimus konferencijose, Lietuvos kultūros tyrimų institute. Rašo meno recenzijas. Nuo 2008 m. dalyvauja parodose, kūrybinėse dirbtuvėse Lietuvoje ir užsienyje. Mokslinių interesų ir tyrimų sritys: Lietuvos dailė, Rytų Azijos kaligrafija, japonų tradicinė estetika, dzen estetika, orientalistika, meno filosofija, tarpdisciplininis menas, senovės baltų tradicijos.

NOREIKA ALVYDAS

Lietuvos kultūros tyrimų instituto Lietuvos filosofijos istorijos skyriaus mokslo darbuotojas. VGTU Filosofijos ir kultūros studijų katedros lektorius. 2008 m. apgynė humanitarinių mokslų filosofijos krypties daktaro disertaciją „Bendrieji metodologiniai Vytauto Kavolio kultūros sociologijos principai“. Paskelbė monografiją „Kultūra ir emocijos Vytauto Kavolio sociologijoje“ (2015) ir 29 mokslinius straipsnius, prisidėjo rengiant *Lietuvos filosofinės minties istorijos šaltinių* III tomą (2011) ir sudarė 2 leidinius (2011, 2020). Mokslinių interesų sritys: lietuvių išeivių filosofija, socialinių mokslų filosofija, Vakarų filosofijos istorija, civilizacijų teorija, kultūros sociologija, meno sociologija, populiariosios kultūros studijos ir sociologiškai orientuota socialinė psichologija.

RUBAVIČIUS VYTAUTAS

Humanitarinių mokslų (filosofijos) daktaras, Lietuvos kultūros tyrimų instituto vyriausiasis mokslo darbuotojas; mokslinių tyrimų sritys – filosofinė hermeneutika, postmodernusis diskursas, postmodernusis kapitalizmas, vartojimo visuomenė, kultūrinė atmintis ir prisiminimo vyksmas, tarybinė visuomenė, globalizacija ir urbanizacija; paskelbė daugiau kaip 50 mokslinių straipsnių ir studijų, tris monografijas: *Postmodernusis diskursas: filosofinė hermeneutika, dekonstrukcija, menas* (Vilnius: Kultūros, filosofijos ir meno institutas, 2003), *Postmodernusis kapitalizmas* (Kaunas: Kitos knygos, 2010), *Nacionalinis tapatumas, kultūrinė atmintis ir politika* (Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2018), mokslinių studijų ir straipsnių rinkinį *Vėluojanti savastis* (Vilnius: Lietuvos rašytojų sąjungos leidykla, 2014), du straipsnių ir esė rinkinius. Lietuvos rašytojų sąjungos narys.

SNUVIŠKIS TADAS

Jaunesnysis Lietuvos kultūros tyrimų instituto mokslo darbuotojas, Vilniaus universiteto filosofijos fakulteto doktorantas. 2014 m. baigė Vilniaus universiteto istorijos fakultetą (bakalauras, medievistika), 2017 m. Vilniaus universiteto filosofijos fakultetą (magistras). 2019 stažavosi Zhejiango universitete (Kinija). Mokslinių interesų sritys: komparatyvistinė filosofija, Indijos filosofija (ypač vaišešikos mokykla), Kinijos filosofija, budizmas, Rytų filosofijos šaltiniotyra.

STEPUKONIS AIVARAS

1991 m. Juozo Gruodžio konservatorijoje baigė klarneto specialybę, 1995 m. Stiubenvilio pranciškonų universitete (Ohajas, JAV) – teologijos ir filosofijos bakalauro studijas; 1997 m. tarptautinėje filosofijos akademijoje Lichtenšteino kunigaikštystėje baigė filosofijos magistro studijas; 2005 m. Vytauto Didžiojo universitete bei Kultūros, filosofijos ir meno institute (vėliau Lietuvos kultūros tyrimų institutas – LKTI) apgynė humanitarinių mokslų srities filosofijos krypties disertaciją „*Pasaulinės filosofijos“ idėjų kritika: filosofiniai ir istoriografiniai projektai Honolulu komparatyvizmo sąjūdyje*. Stažavosi Žmogaus mokslų institute (Austrija, Italija, 2004) ir Havajų universiteto Filosofijos katedroje (JAV, 2007). 2005–2006 m. LKTI jaunesnysis mokslo darbuotojas, 2006–2008 m. mokslo darbuotojas, nuo 2008 m. vyresnysis mokslo darbuotojas; nuo 2015 m. elektroninių mokslo sklaidos vartų „@eitis“ bendrasis redaktorius. Išleido monografiją *Pavergto mąstymo problema: Maxas Scheleris ir žinojimo sociologijos ištakos* (2005); sudarė mokslo leidinius *Tautinės mažumos Lietuvoje: virsmai ir atmintys* (2014) ir *Tautos beiškant: tarp ontologijos ir ideologijos* (2016); šalies ir užsienio leidiniuose paskelbė per 70 akademinų bei mokslo populiarinimo straipsnių; iš anglų ir vokiečių kalbų išvertė 4 knygas bei 4 straipsnius. Mokslinių tyrimų sritys: epistemologija, hermeneutika, žinojimo sociologija, tarpkultūriniai tyrimai, lyginamoji filosofija, lyginamoji idėjų istoriografija, globalistika.

VAREIKIS ŽILVINAS

Humanitarinių mokslų daktaras, Lietuvos kultūros tyrimų instituto mokslo darbuotojas. 2012 m. baigė Vytauto Didžiojo universiteto Humanitarinių mokslų fakulteto filosofijos specialybę, 2017 m. Lietuvos kultūros tyrimų institute apgynė disertaciją tema „Tarpkultūrinės filosofijos teorinis ir metodologinis indėlis į komparatyvistines studijas“. Nuo 2020 m. dirba Lietuvos kultūros tyrimų institute. 2013 m. metais stažavosi Kiolne (Vokietija), 2015 m. dalyvavimas VDU ir Šiaurės šalių tarptautiniame projekte: „Inclusive Education in the Nord and in the Baltic states“ Islandijoje Akureyri universitete. Mokslinių interesų sritys: tarpkultūrinė filosofija, kultūros filosofija, metafizika, filosofijos istorija, estetika.