

Apie autorius

ALEKSANDRAVIČIŪTĖ DALIA

Lietuvos kultūros tyrimų instituto Komparatyvistinių kultūros tyrimų skyriaus doktorantė. Vilniaus universiteto prancūzų filologijos bakalaure, Vilniaus dailės akademijos dailės istorijos ir teorijos magistrė. Mokslinių tyrimų sritys: komparatyvistinė estetika ir meno filosofija, perspektyva ir vizualumas, prancūziškoji meno istorijos ir filosofijos tradicija.

ANDRIJAUSKAS ANTANAS

Tikrasis Lietuvos mokslų akademijos narys – akademikas, humanitarinių mokslų srities filosofijos istorijos krypties habilituotas daktaras, Komparatyvistinių kultūros tyrimų skyriaus vadovas, vyriausias mokslo darbuotojas. 1978 m. apgynė filosofijos daktaro, 1990 m. – habilituoto daktaro disertaciją. Paskelbė 22 monografijas, 48 studijas ir per 650 mokslo straipsnių įvairiomis kalbomis, sudarė 37 knygas.

GAIDAMAVIČIŪTĖ ONA

Vilniaus universitete įgijo lietuvių filologijos bakalauro (2001) ir lietuvių literatūros magistro (2003) laipsnius. Vilniaus dailės akademijoje – menotyros bakalauro (2004) ir magistro (2006) laipsnius. Lietuvių kalbos redaktorė, fotografė, vertėja. Mokslinių interesų sritys: dabartinė lietuvių filosofija, meno ir religijos fenomenologija, menotyra, dailės ir fotografijos kritika, literatūrologija, etnologija.

JUKNEVIČIUS STANISLOVAS

Humanitarinių mokslų (filosofija, 01H) daktaras (Maskvos valstybinis M. Lomonosovo universitetas, 1980), Lietuvos kultūros tyrimų instituto Šiuolaikinės Lietuvos kultūros skyriaus vyresnysis mokslo darbuotojas. Išleido 3 monografijas, paskelbė per 60 straipsnių šalies ir užsienio mokslo spaudoje. Mokslinių tyrimų sritys: religijotyra, mentalitetų istorija ir teorija, kultūrinė psichologija.

KATINAITĖ DEIMA

Hum. mokslų dr., dailininkė, Vilniaus dailės akademijos, monumentaliosios tapybos ir scenografijos katedros docentė. Mokslinių tyrimų sritys: meno filosofija, estetika, atmintis, kraštovaizdis, gamtos įkultūrinimo strategijos.

MICKŪNAS ALGIS

Ohajo (JAV) universiteto profesorius, vienas iškiliausių lietuvių išeivijos filosofų, tarptautiniu mastu pripažintas mokslininkas, fenomenologas. Profesorius įsteigė tarptautinį Husserlio mokslininkų ratelį (1970), įtrauktas į Išskirtinių Amerikos mokytojų sąrašą (1975), įsteigė tarptautinį Merleau-Ponty mokslininkų ratelį (1976), įkūrė tarptautinę Gebserio draugiją (1983), tris kartus išrinktas geriausiu Ohajo universiteto profesoriumi, įsteigė Japan-West fenomenologų ratelį (1996), Klaipėdos universiteto garbės daktaras (2000), Lietuvos mokslų akademijos narys (2008), Universidad Rafael Landivar, Guatemala garbės daktaras (2009), Vilniaus universiteto garbės daktaras (2011), Mykolo Romerio universiteto garbės daktaras (2012), apdovanotas Lietuvos Respublikos kultūros ministerijos Garbės ženklu ir ordino „Už nuopelnus Lietuvai“ Riterio kryžiumi (2017), Tarptautinio komunikacijos instituto Asociacijos laureatas (2017). Redakcinių kolegijų narys: Springer International Publishing series: Contributions to Phenomenology. Continental Philosophy Series, Ohio University. Comparative Culture and Communication Series, Hampton Press. The New Yearbook for Phenomenology and Phenomenological Philosophy.

Contributions to Phenomenology Series, Dordrecht, Springer. Series on Culture, Nova Press. Šešių Lietuvoje leidžiamų žurnalų redakcinių kolegijų narys. Profesorius skaitė virš 700 pranešimų įvairiose pasaulio konferencijose, išleidęs virš 300 straipsnių ir virš 30 monografijų.

NIKIFOROVA BASIA

Hum. mokslų dr., Lietuvos kultūros tyrimų instituto Šiuolaikinės filosofijos skyriaus vyresnioji mokslo darbuotoja. Mokslinių interesų sritys: Europos kultūrinės ir religinės sienos, religines pluralizmas ir tolerancija, kūnas ir jo rekontekstualizavimas Lietuvos vaizduojamajame mene. Autorė daugiau kaip 50 publikacijų.

RAZAUSKAS DAINIUS

Hum. mokslų dr., Lietuvių literatūros ir tautosakos instituto vyresnysis mokslo darbuotojas. Mokslo tyrimų sritys: mitinis pasaulėvaizdis, mitologija, kultūrinė antropologija, etnologija, psichologija, kalbotyra, tautosaka. Daugelis autoriaus darbų prieinami tinklapyje <<http://tautosmenta.lt/dainius-razauskas/>>.

STEPUKONIS AIVARAS

Hum. mokslų dr., Lietuvos kultūros tyrimų instituto Komparatyvistinių kultūros tyrimų skyriaus vyresnysis mokslo darbuotojas. 1991 m. Juozo Gruodžio konservatorijoje baigė klarneto specialybę, 1995 m. Stiubenvilio pranciškonų universitete (Ohajas, JAV) – teologijos ir filosofijos bakalauro studijas; 1997 m. tarptautinėje filosofijos akademijoje Lichtenšteino kunigaikštystėje baigė filosofijos magistro studijas; 2005 m. Vytauto Didžiojo universitete bei Kultūros, filosofijos ir meno institute (vėliau LKTI) apgynė humanitarinių mokslų srities filosofijos krypties disertaciją „*Pasaulinės filosofijos idėjų kritika: filosofiniai ir istoriografiniai projektai Honolulu komparatyvizmo sąjūdyje*“. Stažavosi Žmogaus mokslų institute (Austrija, Italija, 2004) ir Havajų universiteto Filosofijos katedroje (JAV, 2007). 2005–2006 m. LKTI jaunesnysis mokslo darbuotojas, 2006–2008 m. mokslo darbuotojas, nuo 2008 m. vyresnysis mokslo darbuotojas; nuo 2015 m. elektroninių mokslo sklaidos vartų „@eitis“ bendrasis redaktorius. Išleido monografiją *Pavergto mąstymo problema: Maxas Scheleris ir žinojimo sociologijos ištakos* (2005); sudarė mokslo leidinius *Tautinės mažumos Lietuvoje: virsmai ir atmintys* (2014) ir *Tautos beiškant: tarp ontologijos ir ideologijos* (2016); šalies ir užsienio leidiniuose paskelbė per 70 akademiinių bei mokslo populiarinimo straipsnių; iš anglų ir vokiečių kalbų išvertė 4 knygas bei 4 straipsnius. Mokslinių tyrimų sritys: epistemologija, hermeneutika, žinojimo sociologija, tarpkultūriniai tyrimai, lyginamoji filosofija, lyginamoji idėjų istoriografija, globalistika.

SVIGARIS ŽILVINAS

Hum. mokslų dr., Vilniaus universiteto dėstytojas, paskelbė per 10 mokslinių publikacijų. Mokslinių interesų sritys – Lietuvos išeivių filosofinė mintis, šiuolaikinė hermeneutinė filosofija, Vakarų filosofijos istorija, civilizacinė komparatyvistika, filosofinė komparatyvistika, civilizacijų teorija ir kultūros studijos, lietuvių tautinio tapatumo tyrinėjimo problemos.

ŽVINYTĖ AISTĖ

Vilniaus universiteto filosofijos ir Vilniaus dailės akademijos dailės istorijos ir teorijos magistrė. Mokslinių tyrimų sritys: komparatyvistinė estetika ir meno filosofija, prancūziškoji estetikos, meno filosofijos ir meno istorijos tradicija, vaizdotyra.