

Apie autorius

ANDRIJAUSKAS ANTANAS

Tikrasis Lietuvos mokslų akademijos narys – akademikas, humanitarinių mokslų srities filosofijos istorijos krypties habilituotas daktaras, Komparatyvistinių kultūros tyrimų skyriaus vadovas, vyriausias mokslo darbuotojas. 1978 m. apgynė filosofijos daktaro, 1990 m. – habilituoto daktaro disertaciją. Paskelbė 22 monografijas, 48 studijas ir per 650 mokslo straipsnių įvairiomis kalbomis, sudarė 37 knygas.

GAIDAMAVIČIŪTĖ ONA

Bachelor (2001) and master (2003) of Lithuanian philology at the Vilnius university. Bachelor (2004) and master (2006) of Art history at the Lithuanian Art Academy. Editor of Lithuanian language, photographer, translator, journalist. Areas of academic interest: contemporary Lithuanian philosophy, Phenomenology of Art and Religion, Art history, Folk art, the Criticism of art and photography, Criticism of literature, ethnology.

JUKNEVIČIUS STANISLOVAS

Humanitarinių mokslų (filosofija, 01H) daktaras (Maskvos valstybinis M. Lomonosovo universitetas, 1980), Lietuvos kultūros tyrimų instituto Šiuolaikinės Lietuvos kultūros skyriaus vyresnysis mokslo darbuotojas. Išleido 3 monografijas, paskelbė per 60 straipsnių šalies ir užsienio mokslo spaudoje. Mokslinių tyrimų sritys: religijotyra, mentalitetų istorija ir teorija, kultūrinė psichologija.

KUKIS PAULIUS

Humanitarinių mokslų (filosofija) magistras, humanitarinių mokslų (filosofija) doktorantas. Mokslinių interesų sritys: vokiečių idealizmo filosofija, Friedricho W. J. Schellingo filosofija, vokiečių idealizmo filosofijos aktualumas šiuolaikinės filosofijos kontekste.

INGA LAUŽONYTĖ

2011–2015 m. Vilniaus dailės akademijos, Taikomųjų ir vizualinių menų fakultetas, Tekstilės bakalauras. 2015–2017 m. Vilniaus dailės akademijos, aukštųjų studijų fakultetas, Grafikos magistras. Nuo 2016 m. skaito pranešimus konferencijose, Lietuvos kultūros tyrimų institute. Rašo meno recenzijas. Nuo 2008 m. dalyvauja parodose, kūrybinėse dirbtuvėse Lietuvoje ir užsienyje. Mokslinių interesų ir tyrimų sritys: Rytų Azijos kaligrafija, japonų tradicinė estetika, dzen estetika, orientalistika, meno filosofija, tarpdisciplininis menas, senovės baltų tradicijos.

MICKŪNAS ALGIS

Ohajo (JAV) universiteto profesorius, vienas iškiliausių lietuvių išeivijos filosofų, tarptautiniu mastu pripažintas mokslininkas, fenomenologas. Profesorius įsteigė tarptautinį Husserlio mokslininkų ratelį (1970), įtrauktas į Išskirtinių Amerikos mokytojų sąrašą (1975), įsteigė tarptautinį Merleau-Ponty mokslininkų ratelį (1976), įkūrė tarptautinę Gebserio draugiją (1983), tris kartus išrinktas geriausiu Ohajo universiteto profesoriumi, įsteigė Japan-West fenomenologų ratelį (1996), Klaipėdos universiteto garbės daktaras (2000), Lietuvos mokslų akademijos narys (2008), Universidad Rafael Landivar, Guatemala garbės daktaras (2009), Vilniaus universiteto garbės daktaras (2011), Mykolo Romerio universiteto garbės daktaras (2012), apdovanotas Lietuvos Respublikos kultūros ministerijos Garbės ženklu ir ordino „Už nuopelnus Lietuvai“ Riterio kryžiumi (2017), Tarptautinio komunikacijos instituto Asociacijos laureatas (2017). Redakcinių kolegijų narys: Springer International Publishing series: Contributions to Pheno-

menology. Continental Philosophy Series, Ohio University. Comparative Culture and Communication Series, Hampton Press. The New Yearbook for Phenomenology and Phenomenological Philosophy. Contributions to Phenomenology Series, Dordrecht, Springer. Series on Culture, Nova Press. Šešių Lietuvoje leidžiamų žurnalų redakcinių kolegijų narys. Profesorius skaitė virš 700 pranešimų įvairiose pasaulio konferencijose, išleidęs virš 300 straipsnių ir virš 30 monografijų.

ORLOVAS VYGINTAS

Yra menininkas tyrėjas, Vilniaus dailės akademijos dailės krypties doktorantas.

Mokslinių interesų sritys: garso ir vaizdo ryšiai, menų sąveika, *vaporwave* judėjimo ištakos ir raida.

PAUPLIENĖ ERNESTA

Vilniaus dailės akademijos taikomosios keramikos katedros magistrantė. Mokslinių interesų sritys: keramikos menas, meno filosofija, estetika, orientalistika.

STEPUKONIS AIVARAS

1991 m. Juozo Gruodžio konservatorijoje baigė klarneto specialybę, 1995 m. Stubenvilio pranciškonų universitete (Ohajas, JAV) – teologijos ir filosofijos bakalauro studijas; 1997 m. tarptautinėje filosofijos akademijoje Lichtenšteino kunigaikštystėje baigė filosofijos magistro studijas; 2005 m. Vytauto Didžiojo universitete bei Kultūros, filosofijos ir meno institute (vėliau Lietuvos kultūros tyrimų institutas – LKTI) apgynė humanitarinių mokslų srities filosofijos krypties disertaciją „*Pasaulinės filosofijos“ idėjų kritika: filosofiniai ir istoriografiniai projektai Honolulu komparatyvizmo sąjūdyje*. Stažavosi Žmogaus mokslų institute (Austrija, Italija, 2004) ir Havajų universiteto Filosofijos katedroje (JAV, 2007). 2005–2006 m. LKTI jaunesnysis mokslo darbuotojas, 2006–2008 m. mokslo darbuotojas, nuo 2008 m. vyresnysis mokslo darbuotojas; nuo 2015 m. elektroninių mokslo sklaidos vartų „@eitis“ bendrasis redaktorius. Išleido monografiją *Pavergtą mąstymo problema: Maxas Scheleris ir žinojimo sociologijos ištakos* (2005); sudarė mokslo leidinius *Tautinės mažumos Lietuvoje: virsmai ir atmintys* (2014) ir *Tautos beiškant: tarp ontologijos ir ideologijos* (2016); šalies ir užsienio leidiniuose paskelbė per 70 akademiinių bei mokslo populiarinimo straipsnių; iš anglų ir vokiečių kalbų išvertė 4 knygas bei 4 straipsnius. Mokslinių tyrimų sritys: epistemologija, hermeneutika, žinojimo sociologija, tarpkultūriniai tyrimai, lyginamoji filosofija, lyginamoji idėjų istoriografija, globalistika.

SVIGARIS ŽILVINAS

Vilniaus universiteto, Filosofijos istorijos ir analitinės filosofijos katedra, mokslinis konsultantas. 2014 Vilniaus universitete apgynė humanitarinių mokslų (filosofija) daktaro laipsnį (disertacija „Vincio Vyčino filosofinis palikimas“, kurios vadovas prof. Arūnas Sverdiolas, konsultantas Arvydas Šliogeris). 2008 metais Vilniaus universitete apgynė filosofijos magistro laipsnį, 1998 metais Kauno Technologijos universitete apgynė ekonomikos mokslų magistro laipsnį, 1996 ekonomikos mokslų bakalauro laipsnį, 1996 metais Kauno Technologijos universitete apgynė informatikos mokslų bakalauro laipsnį. Mokslinių tyrimų sritys: filosofinė hermeneutika, ontologija, fenomenologija, komparatyvistika, kultūros antropologija – tapatumai ir atmintys, kultūrų dialogas globalizacijos sąlygomis, dzeno estetika, archajinė lietuvių kultūra ir jos raidos kultūriniai kontekstai.

TAMOŠEVIČIUS ANDRIUS

Humanitarinių mokslų (filosofija) magistras, humanitarinių mokslų (filosofija) doktorantas. Mokslinių interesų sritys: estetika, fenomenologija, egzistencinė filosofija, komparatyvistinė filosofija.