

Interneto kultūros įtaka estetikos pokyčiams. Praktika grįstas *vaporwave* tyrimas

Santrauka

Kultūrinio objekto vadinamo *vaporwave* šaknys dažnai siejamos su 2009 m., tačiau savybės, kurios apibrėžia šį objektą, vis dar yra nagrinėjamos ir populiariosios kultūros, ir akademinuose kontekstuose. *Vaporwave* lieka gan atviru tyrimams daugiabriauniu objektu, mat jis yra apibrėžiamas įvairiai: kaip *memas*, meno judėjimas, kapitalizmo kritika ar kaip gryna estetikos forma. Šiame straipsnyje nagrinėju *vaporwave* pavyzdžius

siekdamas ne įrėminti šią sąvoką apibrėžimais, o įvardinti strategijas ir metodus pasitelkiamus kuriant kažką, kas įvardinama kaip *vaporwave*. Kitas žingsnis, kurio imuosi gvildendamas *vaporwave*, yra šių strategijų ir metodų taikymo dokumentavimas. Šis praktika grįstas tyrimas paremtas *vaporwave* kūrimu ir platinimu atskleidžia esmines savybes ir padeda geriau suprasti patį nagrinėjamąjį objektą.

Esminiai žodžiai: *vaporwave*, estetika, plėšikofonija, interneto kultūra, praktika grįstas tyrimas.