

Ontologija suglumusiems: Romano Ingardeno literatūros kūrinio būties aspektų kritika

Santrauka

Straipsnyje nuodugniai išskleidžiamos ir kritiškai įvertinamos Romano Ingardeno *Literatūros kūrinio* dalys, kuriose mąstytojas aptaria bendrąsias sakinio ypatybes ir grynąjį sąmonės paprastosios kreipties objektą. Parodoma, kaip, išvalgiai kryžminant būties, esmės ir patirties klausimus, formuojamas įdomus ir vaisingas filosofinis literatūros kūrinio sandaros tyrimas.

Esminiai žodžiai: literatūros kūrinys, ontologija, sakinytis, sąmonės kreiptis, sąmonės kreipties objektas, Romanas Ingardenas.