

## Mokslinė konferencija „Prancūzų kultūra, politika ir ekonomika Lietuvoje“

Lietuvos ir Prancūzijos tarpusavio ryšių studijos pastaraisiais metais susilaukia vis didesnio prancūzų ir lietuvių istorikų, literatūrologų dėmesio, tai svarbu ir bendresnio pobūdžio kultūrologijos studijoms plėtoti.

Šių ryšių istorijos, tradicijų aspektams, dabarties sąveikų ypatumams aptarti buvo skirta 2013 m. balandžio 26 d. vykusio nacionalinė mokslinė konferencija, kurią organizavo Lietuvos edukologijos universiteto Visuotinės istorijos bei Lietuvių ir lyginamosios literatūros katedros.

Renginio atidarymo metu apie tarptautinių kultūrinių ryšių paveldą ir šių dienų aktualijas kalbėjo Lietuvos edukologijos universiteto rektorius, akademikas Algirdas Gaižutis, Prancūzijos ambasados Lietuvoje patarėjas, Prancūzų instituto direktorius Frédéric Bellido, LEU Istorijos fakulteto dekanas, akademikas Eugenijus Jovaiša ir to paties universiteto Lituaništos fakulteto dekanės pareigas einanti Žydronė Kolevinskienė.

Pranešimus konferencijoje skaitė Vilniaus, Vytauto Didžiojo, Šiaulių, Lietuvos edukologijos universitetų, Lietuvos istorijos instituto dėstytojai ir mokslininkai, doktorantai.

Pirmoje renginio dalyje pranešimą apie prancūzų kalbos plitimo Lietuvoje raidą skaitė Vilhelma Vitkauskienė. Kristina

Fiodorovaitė nagrinėjo Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės politinės kultūros vaizdinius XVII a. antros pusės prancūzų memuaristikoje, dienoraščiuose ir kt. tekstuose, akcentavo Lietuvos teisių gynimo, politinių lyderių indėlio ir kitus aspektus. Ramunė Šmigelskytė-Stukienė pranešime apie Prancūzijos revoliucijos atgarsius 1793 m. Gardino seimo retorikoje pažymėjo jakobinizmo vertinimo, kontrevoliucijos raiškos tarptautiškumo ypatumus. Alfonsas Motuzas muzikologiniu požiūriu aptarė galimas kai kurių katalikiško liaudies pamaldumo elementų prancūziškos kilmės prielaidas.

Antrą konferencijos dalį pradėjo Nirolė Kašelionienė apžvalginio pranešimu apie Prancūzijos literatūrinio įvaizdžio kaitą lietuvių literatūroje, išskyrė atskirus šios kaitos etapus. Vita Valiukienė pristatė prancūzų kalbos ir kultūros skleidėjus Lietuvoje XVIII a. pabaigoje – XX a. viduryje. Vytautas Bikulčius analizavo lietuvių, esančio Prancūzijoje, įvaizdžio kaitą lietuvių literatūroje, rėmėsi Inos Pukelytės ir Valdo Papičio romanų siužetais ir personažais. Dainiaus Vaitiekūno pranešimas apie Paryžiaus įvaizdį šių dienų lietuvių literatūroje apėmė ne tik literatūrologijos, bet ir kultūros sociologijos, antropologijos aspektus. Vadina mojo prancūzmečio Lietuvoje istorijos ir

istoriografijos problematiką pristatė Virgilijus Pugačiauskas. Istorijos klausimams aptarti buvo skirti taip pat Mindaugo Norkevičiaus ir Vilmos Bukaitės pranešimai apie Oskaro Milašiaus diplomatinę veiklą Prancūzijoje, Mildos Ivanauskaitės pranešimas apie Lietuvos prancūzų draugijos veiklą tarpukario metais.

Diskusijų metu buvo akcentuota tarpdisciplininių tyrimų svarba istoriniams, kultūriniais ryšiams įvertinti, pažymėta

tai, kad Prancūzijos įvaizdis Lietuvoje dar laukia naujų tyrėjų darbų, svarbu kaupti, tirti archyvinę ir kitą medžiagą atskirų istorijos etapų kultūrinių, politinių santykių analizei ir sintezei plėtoti.

Konferencijoje skaitytų pranešimų pagrindu parengtus straipsnius numatyta skelbti LEU Istorijos fakulteto Visuotinės istorijos katedros rengiamame tęstiniame leidinyje *Historia Universalis in Lithuania*.

ROMUALDAS JUZEFOVIČIUS